

## SOMMAIRE

*Sémiotique et pensée*

Simone MORGNANI

Simone MORGAGNI : <i>Le sens écartelé : variations entre sémiotique et sciences cognitives. Introduction au dossier</i>	7
Jean-François BORDRON : <i>Perception et conscience : quelques aperçus sémiotiques</i>	33
Victor ROSENTHAL : <i>La voix de l'intérieur</i>	53
Simone MORGAGNI & Jean-Marie CHEVALIER : <i>Iconicité et ressemblance : une remontée sémiotique aux sources de la cognition</i>	91
Claudio PAOLUCCI : <i>La cognition sociale entre théories, simulations et narrations : l'hypothèse sémiotique de la pratique narrative</i>	173
João QUEIROZ, Luciane RODRIGUES & Sidarta RIBEIRO : <i>L'évolution sémiotique de la fabrication d'outils : le rôle des symboles pour un travail avec récompense différée</i>	197
Göran SONESSON : <i>Le fondement de la sémiotique cognitive à partir de la phénoménologie des signes et des significations</i>	207
Jean-Marie CHEVALIER : <i>La découverte du continent percien</i>	241
*****	
Jalons	
Jean FISETTE : <i>Courte lecture de la notion d'icône chez Peirce</i>	277
Rossella FABBRICHESI : <i>La phénoménologie de la similarité de Peirce. Une note sur « Iconicité et ressemblance : une remontée sémiotique aux sources de la cognition » par Morgagni &amp; Chevalier</i>	285
Chris SINHA : <i>Commentaires sur : « L'évolution sémiotique de la fabrication d'outils : le rôle des symboles pour un travail avec récompense différée »</i>	295
Jacques THEUREAU : <i>Peirce &amp; les sciences cognitives (du point de vue du programme de recherche 'cours d'action')</i>	297